



# Les sept Archanges

## « Majeurs »

**autres dimensions**

**Bd Marcel Dassault – CAI - 64200 BIARRITZ France**  
*SARL au capital de 10 000 € - RCS Bayonne 492 464 805*

Tél. 00 33 - 06 61 93 99 74 – infos @ autresDimensions.com

[www.autresDimensions.com](http://www.autresDimensions.com)

# POURQUOI cette brochure ?

Depuis plusieurs années, des intervenants d'autres Plans Dimensionnels nous transmettent régulièrement, par canalisation, des informations et des protocoles liés aux évolutions en cours. Eléments qui sont diffusés sur notre site, dans la rubrique « messages à lire ».

En 2009 et 2010, sept Archanges ont communiqué différentes voies pour contacter et intégrer leur Vibration / Conscience : Anaël, Gabriel, Jophiel, Métatron, Mikaël, Raphaël et Uriel.

Anaël nous a alors demandé de :

- ✓ Diffuser le plus rapidement possible les Sceaux Archangéliques (ce qui a été fait, le 1<sup>er</sup> juillet 2009, dans la rubrique « Protocoles » de notre site).
- ✓ Faire vivre les autres enseignements (Radiances et Bénédiction) au cours de stages car cela supposait, à cette époque, un accompagnement Vibratoire particulier.

Aujourd'hui, les évolutions Vibratoires que nous avons vécues, à un niveau collectif, ne justifient plus de préparation particulière. Vous trouverez donc, dans cette brochure, l'intégralité des éléments qui nous ont été communiqués pour chaque Archange, à savoir :

- ✓ Le principe de sa Conscience au sein de notre Dimension.
- ✓ 3 types de protocoles permettant de contacter, intégrer sa Vibration / Conscience :
  - Radiance
  - Sceau
  - Bénédiction

La pratique de ces protocoles vous permettra d'approcher et de vivre la Vibration Archangélique, accompagnement fondamental dans les évolutions en cours vers la translation Dimensionnelle.

Autres Dimensions  
Janvier 2011

Comme l'a exprimé Anaël :

*« Il vous est proposé un certain nombre d'enseignements. Ces enseignements ne sont pas faits pour se substituer à votre Conscience. Ils sont simplement faits pour vous donner des informations transformantes que vous êtes libres d'accepter ou pas. Néanmoins, aucun être humain, aucun Archange, ne peut vous dicter votre conduite et se substituer à votre Lumière : vous êtes la Lumière ».*

*Toute représentation ou reproduction de ce document (qui a fait l'objet d'un dépôt légal par ailleurs), intégrale ou partielle, sans l'accord de l'auteur, est illicite, en application de l'article L122-4 du code de la propriété intellectuelle. Au-delà de cette formule décourageant la reproduction, nous attirons la Conscience du lecteur sur le fait que cette démarche représente beaucoup d'investissements dans tous les sens du terme et que votre participation est une aide précieuse pour permettre de poursuivre encore, au mieux, cette voie de partage.*

<b>introduction.....</b>	<b>4</b>
<i>GENERALITES .....</i>	<i>4</i>
<i>LE SCEAU .....</i>	<i>6</i>
<i>LA BENEDICTION .....</i>	<i>7</i>
<i>LA RADIANCE .....</i>	<i>8</i>
<b>anaël.....</b>	<b>9</b>
<i>RADIANCE D'ANAËL .....</i>	<i>11</i>
<i>SCEAU D'ANAËL .....</i>	<i>11</i>
<i>BENEDICTION D'ANAËL .....</i>	<i>12</i>
<b>gabriel.....</b>	<b>13</b>
<i>RADIANCE DE GABRIEL .....</i>	<i>14</i>
<i>SCEAU DE GABRIEL .....</i>	<i>14</i>
<i>BENEDICTION DE GABRIEL .....</i>	<i>15</i>
<b>jophiel.....</b>	<b>16</b>
<i>RADIANCE DE JOPHIEL .....</i>	<i>17</i>
<i>SCEAU DE JOPHIEL .....</i>	<i>17</i>
<i>BENEDICTION DE JOPHIEL .....</i>	<i>18</i>
<b>métatron .....</b>	<b>19</b>
<i>RADIANCE DE METATRON .....</i>	<i>20</i>
<i>SCEAU DE METATRON .....</i>	<i>20</i>
<i>BENEDICTION DE METATRON.....</i>	<i>21</i>
<b>miKaël.....</b>	<b>22</b>
<i>RADIANCE DE MIKAËL .....</i>	<i>23</i>
<i>SCEAU DE MIKAËL .....</i>	<i>23</i>
<i>BENEDICTION DE MIKAËL .....</i>	<i>24</i>
<b>raphaël.....</b>	<b>25</b>
<i>RADIANCE DE RAPHAËL .....</i>	<i>26</i>
<i>SCEAU DE RAPHAËL .....</i>	<i>26</i>
<i>BÉNÉDICTION DE RAPHAËL .....</i>	<i>27</i>
<b>uriel .....</b>	<b>28</b>
<i>RADIANCE D'URIEL .....</i>	<i>29</i>
<i>SCEAU D'URIEL .....</i>	<i>29</i>
<i>BENEDICTION D'URIEL .....</i>	<i>30</i>

# introduction

## généralités

Depuis l'origine des temps, les Vibrations / Consciences Archangéliques permettent l'agencement et le déploiement de toutes formes de vie, non seulement dans cette Dimension mais dans l'ensemble des manifestations Dimensionnelles voulues par la Source.

Les Archanges appartiennent, dans les mondes de la Lumière Unifiée, à ce que nous nommons la 18<sup>ème</sup> Dimension. Leur lignée est stabilisée dans cette Dimension afin qu'ils puissent œuvrer, en Éternité, sans limitation, au sein de leur Dimension et des autres Dimensions. Les Archanges ont la latitude pour agir aussi bien sur une Conscience humaine, sur une Conscience planétaire ou sur une Conscience solaire. Il n'y a pas de limite à leur action. Ils peuvent donc modifier le cours de certains systèmes solaires (mais ils ne peuvent agir au niveau des galaxies, la civilisation des Triangles prenant alors le relais).

Quand ils sont parfois appelés « Prince », cela renvoie, à l'origine, à ce qui était appelé les Principautés, Principes et Princes, signant une filiation directe à la Source, sur le plan Vibratoire.

Chaque monde créé suppose l'intervention d'une ronde Archangélique constituée, dans la 3<sup>ème</sup> Dimension (Unifiée ou dissociée) de sept Entités distinctes et néanmoins Unifiées. Dans la 5<sup>ème</sup> Dimension, de douze. Dans la 11<sup>ème</sup> Dimension, de vingt-quatre. La forme et la Vibration de chaque Archange sont profondément différentes au sein de chaque Dimension s'échelonnant de la 3<sup>ème</sup> à la 18<sup>ème</sup> mais leur sphère d'influence est spécifique à chacun.

Les Archanges étant intervenus lors de l'initialisation d'un cycle précis de manifestation, au sein d'une Dimension, sont en charge de la clôture de ce cycle Dimensionnel. Durant ces périodes, leur Conscience nous est révélée et particulièrement accessible. Les Archanges assurant ce rôle dans la transformation et l'agencement de ce système solaire, et de cet univers en particulier, sont appelés « Majeurs ».

Les sept Archanges « Majeurs » interviennent donc, à titre collectif, lors de tout changement de cycle, translation Dimensionnelle, Ascension,

par l'intermédiaire de leurs Radiances, dans un triple objectif :

- ✓ **Inform** sur l'expression de la nouvelle manifestation en conscientisation.
- ✓ **Ordonner, vitaliser** ces nouveaux scénarios. C'est-à-dire veiller au respect d'un certain nombre de Lois assurant l'équilibre des mondes, au sein même du déséquilibre. La Loi, ici, n'est pas une contrainte mais fait référence à un ensemble de principes et d'actions permettant le déploiement de la vie (de façon la plus authentiquement reliée à la Source) au cœur des éthers multi-Dimensionnels.
- ✓ **Assister** les Consciences d'un plan donné à se traduire en un autre plan.

En tant que forme, Conscience, couleur, Vibration et fonction, la qualité même de l'Essence d'un Archange peut apparaître dans son manteau de Lumière, dans l'impact sur certaines de nos Lampes (nom qu'ils donnent à nos plexus / centres énergétiques principaux ou chakras), dans son influence sur tel jour de la semaine, sur telle planète, etc. La forme, au sein de notre monde, est figée et fixée par des forces de contraction et de compression en relation directe avec la matrice. Cet aspect figé n'existe pas au sein des Mondes Libres. Ainsi donc, la forme d'un Archange et ses sphères d'influence ne sont ni figées, ni fixées. Par ailleurs, les Archanges interviennent aujourd'hui dans une sphère de Radiation (et donc d'utilité Vibratoire) différente, au niveau de la Conscience. C'est pourquoi vous ne trouverez, dans ce document, aucune synthèse sur ces différents éléments car ce serait beaucoup trop restrictif par rapport au type d'action d'un Archange au cours d'une fin de cycle.

Les Archanges se rassemblent, dans ces phases de transition, afin que leurs sept Vibrations de Lumière puissent nous être relayées sans aucun dommage au niveau de notre corps physique ou au niveau de notre intégrité de Conscience. Ils unifient leur Vibration / Conscience, en tant qu'Archanges Créateurs de cet univers, au sein d'une assemblée, appelée Conclave.

Lors de la clôture d'un cycle de manifestation, l'intervention du Conclave Archangélique, par la

fusion de ces sept Radiances, permet à la création à laquelle ils ont initialement participé d'élever son niveau Vibratoire pour vivre le saut Dimensionnel.

Les Archanges peuvent également nous accompagner, à titre individuel, quand quelque chose, en nous, est à initialiser ou à finaliser.

Aujourd'hui, l'accessibilité à la Vibration / Conscience des Archanges est profondément transformante au sein de nos structures subtiles et au sein de notre Conscience, nous permettant d'accéder à l'Unification de ce qui était dissocié en nous, étape préalable au phénomène de translation Dimensionnelle.

La mise en relation de leur plan avec le nôtre ne peut se faire, de manière directe, qu'au travers des Dimensions Unifiées c'est-à-dire à partir de la 5<sup>ème</sup> Dimension et pas « en-dessous ». Il y a donc un pas Vibratoire à faire, de notre côté, pour partager leurs Radiances et éveiller notre ADN, afin d'être en syntonie avec l'ADN multi-Dimensionnel des Archanges.

Trois Clés de contact Vibratoire nous ont été communiquées, par canalisation, pour œuvrer à la réalisation de ce pas Vibratoire. Elles sont à pratiquer, pour des raisons de cohérence Vibratoire, dans l'ordre suivant : le Sceau, la Bénédiction, la Radiance. Pour des raisons pratiques de mise en page, ces 3 outils sont

présentés dans ce document dans un autre ordre soit la Radiance, le Sceau et la Bénédiction.

Dans ce domaine comme dans n'importe quel autre, suivez votre ressenti, même s'il vous amène à expérimenter ces Clés dans un autre ordre ou encore si vous préférez pratiquer uniquement telle Clé Vibratoire ou telle autre.

Vous trouverez, dans les pages suivantes de ce chapitre, une présentation générale définissant chacune de ces trois Clés.

Dans le chapitre consacré à chaque Archange, les spécificités de sa Vibration / Conscience sont une synthèse d'informations qu'ils nous ont communiquées au cours de canalisations.

Il n'existe pas d'ordre de préséance dans l'univers des Archanges mais un ordre éventuel d'intervention qui correspond à la Vibration d'une période donnée et qui transforme en fonction des paliers d'évolution, à la fois collectifs et individuels. Les Archanges sont présentés ci-après par ordre alphabétique dans un seul objectif de facilité d'accès.

Ainsi, vous pouvez vous rapprocher de l'univers de tel ou tel Archange, selon votre ressenti au moment de votre pratique, sachant qu'un Archange respecte toujours nos choix et que seules nos peurs masquent notre Lumière à leur « regard ».

---

*Ceux qui nous accompagnent sur d'autres Plans Dimensionnels nous ont demandé de diffuser largement une intervention de leurs sept Radiances, tous les jeudis soir, de 20h30 à 21h, heure française à la montre. Cette démarche étant liée à une demande individuelle, vous en trouverez les modalités détaillées dans la rubrique « Accompagnements / Radiance Archangélique » de notre site.*

---

Un Sceau est une forme d'ancrage de la manifestation de la Source au sein des mondes. Il représente la densification de l'énergie que l'on souhaite intégrer, ici, la Vibration / Conscience Archangélique.

Le Sceau s'exprime, dans notre Dimension, par une forme géométrique plus ou moins complexe, inscrite sur un plan. Les proportions entre chaque partie de cette figure sont fondamentales puisqu'elles créent une onde de forme particulière, support de la résonance avec la Vibration / Conscience de l'Archange.

Les triangles et les cercles, souvent présents, sont issus de ce qui est appelé « l'alphabet des étoiles ». Les étoiles y sont représentées par des cercles, reliés entre eux, pour dessiner les constellations et figurer alors des archétypes Vibratoires multi-Dimensionnels. Cet alphabet est celui dont découlent les alphabets dits sacrés (araméen, hébreu, sanscrit).

Un Sceau est donc une matrice de forme, inscrite dans l'éther, support Vibratoire permettant, dans notre Dimension :

- ✓ Le contact avec les Archanges.
- ✓ L'intégration de leur Vibration / Conscience.
- ✓ La déprogrammation d'engrammes présents au niveau de notre cerveau reptilien.
- ✓ La préparation à la translation Dimensionnelle.

### EN PRATIQUE

Il convient de tracer le Sceau de la manière suivante :

- ✓ En respectant impérativement les proportions indiquées sur les schémas illustrant chaque Sceau.
- ✓ Peu importe la taille globale dès lors que les proportions sont respectées.
- ✓ Avec une encre bleue ou violette car ces deux couleurs présentent un niveau Vibratoire cohérent avec ce travail.
- ✓ Sur un papier blanc.
- ✓ En traçant soi-même le Sceau (et non en le copiant, décalquant ou photocopiant, etc.) car cette étape fait partie du processus de transformation.

Une fois tracé, le Sceau peut s'utiliser de différentes façons :

- ✓ Au cours de méditations :
  - Tenu dans la main dominante.
  - Collé sur l'une des faces d'un cristal (par exemple un cristal Source dit Lémurien) que l'on tient dans la main dominante.
- ✓ En plaçant la feuille où il est dessiné :
  - Sur ou sous un objet pour que la Radiance correspondante effuse.
  - En évidence, dans un endroit de passage, pour s'en imprégner, même inconsciemment.

La Bénédiction consiste, par la puissance du geste, associée à celle de la Vibration des mots, à créer un état propice à l'éveil des canaux subtils permettant de communier et de communiquer avec la Vibration d'un Archange.

La Bénédiction Archangélique est donc une sorte d'invocation qui associe sons / paroles et gestes pour mettre en contact, par la loi d'Attraction, nos structures subtiles avec la Vibration / Conscience de l'Archange.

### EN PRATIQUE

Toute Bénédiction s'effectue à deux :

- ✓ Chaque étape est décrite par une illustration et un texte explicatif.
- ✓ La personne qui « reçoit » la Bénédiction est assise sur une chaise, bras et jambes décroisés, les yeux clos, en silence, dans la position décrite page 8.
- ✓ La personne qui « donne » la Bénédiction est debout et prononce, en répétant à voix haute, pendant toute la durée de la Bénédiction, la phrase indiquée avant les illustrations de cette Bénédiction.
- ✓ La durée minimale de chaque étape est de deux minutes : les mouvements sont extrêmement lents.
- ✓ La durée maximale de chaque étape dépend exclusivement du ressenti de la personne qui « donne » la Bénédiction.

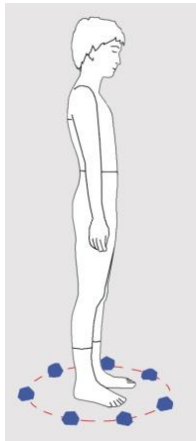
Les Bénédictions archangéliques ne peuvent pas se faire seul. Vous pouvez partager cet espace avec toute personne, sans pré-requis particulier. Suivez, dans ce cas, comme en toutes circonstances, la voie des synchronicités. La fluidité et la simplicité vous en indiqueront le chemin.

La mise en résonance de nos structures subtiles avec la Vibration / Conscience des Archanges peut être également vécue en utilisant des cristaux spécifiques à chaque Archange.

L'énergie véhiculée par un cercle de cristaux permet de créer un pont entre la Vibration ainsi générée et la Vibration / Conscience des Archanges. En effet, chacun des Archanges a présidé à la création des 7 formes cristallines existantes, ce qui explique la puissance de ce type de résonance.

### EN PRATIQUE

Il convient de se placer (assis ou debout) au centre d'un cercle de Radiance (ou mandala), d'environ 50 centimètres de diamètre, comprenant tout le corps.



- ✓ 7 cristaux sont disposés à égale distance entre eux le long de la ligne imaginaire de ce cercle.
- ✓ La nature des 7 cristaux est impérativement identique (par exemple 7 citrines).
- ✓ La taille des cristaux est indifférente mais il convient qu'elle soit approximativement identique pour les 7 cristaux afin d'assurer une cohérence Vibratoire.
- ✓ Les yeux sont clos.
- ✓ Le silence (extérieur et Intérieur) est de rigueur.
- ✓ La session dure de 30 minutes (minimum) jusqu'à 1 heure.
- ✓ L'orientation géomagnétique (nord, sud, etc.) et l'orientation par rapport aux cristaux sont indifférentes du fait des évolutions Vibratoires en cours.
- ✓ Le rythme des séances et leur nombre sont une question, à la fois, de ressenti et de nécessité par rapport aux objectifs souhaités.

La position assise est impérativement celle décrite ci-dessous :

Les jambes décroisées font un angle de 90 degrés avec les cuisses, pieds posés à plat sur le sol, la colonne vertébrale est droite, les bras contre le corps, mains posées sur les cuisses, paumes tournées vers le ciel. Il s'agit de la position dite « égyptienne » qui correspond à la position naturelle lorsqu'on est assis sur une chaise.

*En effet, les évolutions Vibratoires en cours, reliées à l'activation du Feu de la Terre et du Feu du Ciel, expliquent que la position assise en tailleur présente, aujourd'hui, des inconvénients majeurs dans la fluidité des mouvements d'énergie.*





## **Ambassadeur du Conclave Archangélique Prince de la Relation**

Anaël, en tant qu'Archange de la Relation, est au plus proche de la compréhension des mécanismes de la 3<sup>ème</sup> Dimension dissociée humaine. Sa fonction est, aussi et avant tout, d'assurer une certaine forme de cohésion au sein des Radiances qui nous sont relayées par le Conclave, depuis la réunion des sept Archanges Majeurs, dans le cadre de l'accompagnement à la translation Dimensionnelle. À ce titre, il relie et coordonne les différentes manifestations Archangéliques. Ceci explique la permanence de sa Présence et l'importance de ses interventions.

Assurant la mise en relation (et donc le principe même de l'Amour), Anaël peut aussi être appelé Archange de l'Attraction et de la Résonance. L'Attraction est la manifestation la plus indispensable à notre retour à l'Unité. Elle rend compte de tous nos désirs, de toutes nos émotions et, en définitive, à un certain seuil de Conscience, du désir ultime qui est celui de la fusion avec notre Divinité. Ce principe d'attraction permet d'être relié à la force de cohésion de l'univers appelée Amour. Toutefois, l'être humain a tendance, au sein de cette Dimension limitée et falsifiée, à assimiler l'Amour à quelque chose qui entre en résonance avec lui-même. Or, la plupart de ce qui entre en résonance et en attraction n'est pas nécessairement lié à l'Amour, au sens originel. C'est pourquoi Anaël utilise peu ce mode de présentation.

Archange de la Relation, Anaël gère les relations :

- ✓ De soi à Soi, pour nous reconnecter à ce que nous sommes, en Vérité et en Éternité.
- ✓ De Conscience à Conscience.
- ✓ De Plan à Plan.

Ceci, bien au-delà de ce que nos sens, notre âme, notre Conscience, perçoivent puisque la relation se passe, le plus souvent, sur des attractions et répulsions qui nous échappent.

Toute relation, dans cette Dimension (sans préjuger de l'origine ou du niveau inconscient de la relation) engage toujours un principe de

déséquilibre. Au-delà même de la notion de ce qui a été appelé plaisir / déplaisir, attache / non attache, toute manifestation d'une relation participe de la dualité. Il ne peut y avoir équilibre (énergétique et de Conscience) dans une relation non manifestée au niveau du Cœur. En d'autres termes, il n'existe pas de relation équilibrée avant d'accéder à l'étage du Cœur. Dans les multi-Univers, au sein des multi-Dimensions, une relation basée sur la dualité ne peut être entretenue car la moindre émotion, la moindre Radiance émise est captée par tous ceux qui participent aux mêmes Plans Dimensionnel et Vibratoire.

Au delà des principes de résonance établis en-dessous de notre seuil de Conscience, la relation d'un être humain avec un autre être humain passe, le plus souvent, par 3 éléments :

- ✓ L'affectif, se manifestant par des mots, par des comportements et par des sujétions.
- ✓ La notion de gagnant et de perdant car la relation passe par des jeux qui sont liés à la séduction même si celle-ci n'est pas sexuelle, quels que soient les situations et le nombre de personnes impliquées dans la relation.
- ✓ Le principe de reconnaissance par l'effet miroir.

Les relations doivent donc être remplacées par la notion de reliance, relation d'égalité qui nous rend à notre Unité et à notre Unicité. La reliance est légèreté. La reliance est Vibration. La reliance est Joie. Elle ne peut exister qu'au niveau du Cœur et certainement pas dans les mots ou l'affectivité ou les émotions. Cela permet donc de passer de la distance (parce que les attentes affectives, émotionnelles, mentales de l'autre ne sont jamais les mêmes, pour l'un comme pour l'autre) à la coïncidence (adéquation où l'Unité peut se produire) débouchant sur la Joie. La reliance nous renvoie à la Source de l'autre, bien au-delà des manifestations, mêmes polarisées, de l'âme.

Dans l'étape de transition actuelle, la relation enfermante se transforme en relation qui libère

l'autre, le remet à sa propre autonomie, à son propre pouvoir, à sa propre Joie. Dans cette nouvelle relation, ne peuvent exister de contraintes, de règles, de souffrances, car elle est libre de toute empreinte de la 3<sup>ème</sup> Dimension. Le « trio diabolique » (bourreau / victime / sauveteur) ne peut plus exister. La relation basée sur les affections et les manifestations émotionnelles fait oublier l'essentiel : la relation de Cœur à Cœur, celle qui va dans le sens de l'Unité et qui concourt à faire apparaître le Principe Christique, le Principe de Rayonnement de la Lumière et donc le Principe de Joie. Il ne s'agit pas d'une prise de possession de l'autre ou d'un abandon à l'autre mais d'un abandon à sa propre Lumière : c'est une relation de Lumière à Lumière.

Une relation équilibrée et équilibrante est donc celle qui va faire épanouir la dimension du Cœur. Elle s'exprime, avant tout (au-delà même d'une relation sexuelle ou de couple ou familiale ou de travail ou amicale), par la Joie du Cœur qui se manifeste par une Vibration et surtout par un sentiment intense de libération. Cette libération est un acte réel (de Conscience, Vibratoire, énergétique et de Radiancé) qui

permet de trancher les liens afin de rentrer dans la relation libre.

Cette relation de Cœur à Cœur sera aussi grandement facilitée par la réunification de nos deux polarités : à partir du moment où commencent à s'équilibrer, en soi, la notion d'émission et de réception, la notion de masculin et de féminin, on devient de moins en moins attiré par les jeux de la séduction, de l'affection et de la manipulation.

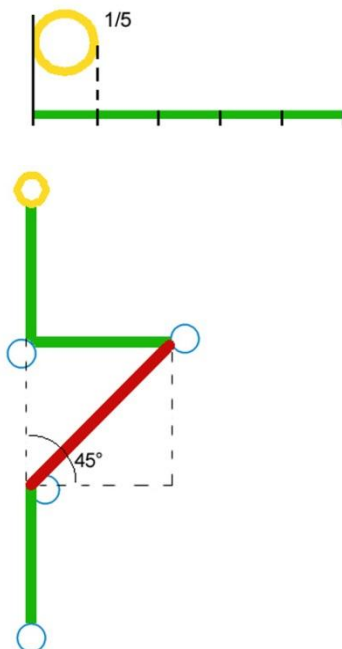
La Vibration du Cœur est également une réalité de la Conscience, une réalité de l'agencement de la Lumière, une réalité de la constitution du canal de l'éther, autant d'éléments liés aux évolutions Vibratoires en cours. Pour la développer, il convient de faire taire les mots, puis les pensées et enfin les manifestations émotionnelles.

La relation authentique est celle qui libère (de tout attachement, de tout jugement, de toute souffrance), qui épanouit et qui met dans la Joie. Elle est la porte d'entrée à la relation inter-Dimensionnelle car elle participe du Principe d'Amour.

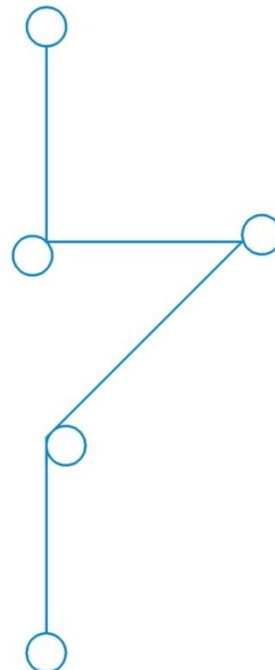
### *7 turquoises ou 7 magnésites*

Les cristaux sont posés au sol, à égale distance entre eux, le long d'un cercle imaginaire (explications détaillées page 8).

## sceau d'Anaël



- ✓ Tracer un trait vertical.
- ✓ À partir de l'extrémité inférieure, tracer un trait horizontal, perpendiculaire au précédent, vers la droite et de même longueur.
- ✓ Au bout de ce trait horizontal, tracer un trait à 45° descendant vers la gauche jusqu'à rejoindre le prolongement du premier trait vertical.
- ✓ Terminer par un nouveau trait vertical toujours de même longueur que le premier et dans son prolongement.
- ✓ Les petits cercles ont leur centre aligné à la bissectrice de l'angle sur lequel ils sont tracés. Leur diamètre représente un cinquième de la longueur du trait vert.

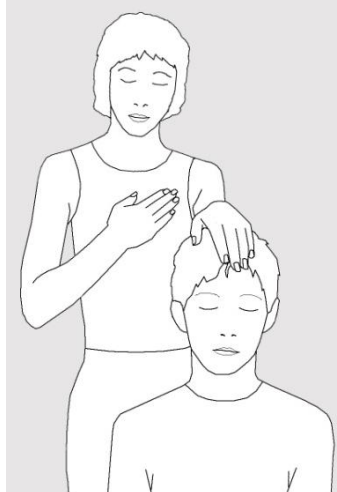


## BÉNÉDICTION D'ANAËL

« Que la Joie de la Présence et la Présence de la Joie se révèlent à Toi »



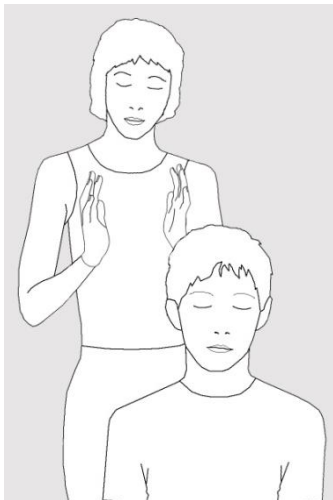
**1-** La main gauche est posée sur son Cœur et la main droite sur la tête de celui qui « reçoit », doigts vers l'avant.



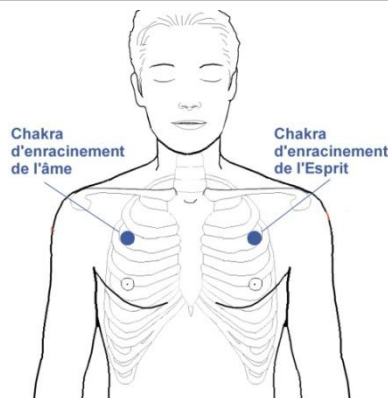
**2-** Le mouvement est inversé : main droite posée sur son Cœur et main gauche sur la tête de celui qui « reçoit », doigts vers l'avant.



**3-** La main gauche est posée sur le Cœur, la main droite la recouvrant.



**4-** Les mains sont relevées, paume vers paume, les pouces posés sur la poitrine, sur les chakras d'enracinement de l'âme et de l'Esprit (chakras illustrés sur le schéma ci-contre)



**Chakra d'enracinement de l'âme :** situé du côté droit de la poitrine, un travers de main au-dessus du mamelon, au niveau du 2<sup>ème</sup> espace intercostal. Il correspond, en acuponcture, au point Estomac 14 à droite.

**Chakra d'enracinement de l'Esprit :** est en symétrie du chakra de l'âme, du côté gauche.

***Le Messenger  
L'Ancien, le Vénérable  
Prince des Âges***

Gabriel, est le Messenger qui vient prévenir, communiquer, annoncer la Bonne Nouvelle (dans le sens où il transmet la Volonté de la Source).

Cet Archange veille sur le déroulement des temps et des âges, en tant que garant de la mémoire des Dimensions et de notre propre mémoire. Dans ce domaine d'intervention, il révèle en nous les mémoires, en les transcendant, afin que nous retrouvions nos Filiations. Il renouvelle, de ce fait, le serment de notre connexion à la Source.

Il assure également la pérennité de la Vérité absolue (en particulier de ce que nous sommes, au-delà de l'apparence, au-delà de nos croyances), pour introduire, au sein de notre Conscience, la relation et l'évidence existant entre la Lumière et la Vérité.

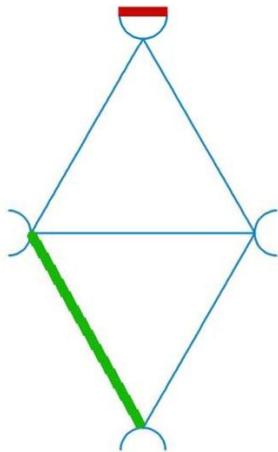
Mettre en Lumière, éclairer, consiste, au-delà du mental, à saisir, dans l'instant et dans la Conscience, la Vérité. En effet, au plus nous nous approchons de la Vérité, au plus nous sommes en communion avec cette Vérité, au plus la Lumière s'établit. La Lumière authentique est Vérité et ne peut exister, au niveau Vibrant, qu'à partir de l'instant où nous sommes connectés à notre propre Présence et à notre Vérité. L'acceptation de la Lumière et de la Vérité entraîne et implique la Joie. Pour être aligné avec l'Unité et l'Étreté, il faut être cette Vérité. La Vérité est, en quelque sorte, le gage de l'alignement à la Lumière Vibrante. Au début, cela appelle quelques efforts de vigilance, d'attention, d'observation (de nos paroles, de nos comportements et de nos actions), au sein même de la vie ordinaire afin de trouver la conduite et les mots en accord avec l'Unité c'est-à-dire en accord avec le principe d'Amour. La résultante Intérieure est la Joie qui débouche sur l'Étreté. Il s'agit là, non pas d'une vigilance du mental mais d'une vigilance Vibratoire.

## radiance de gabriel

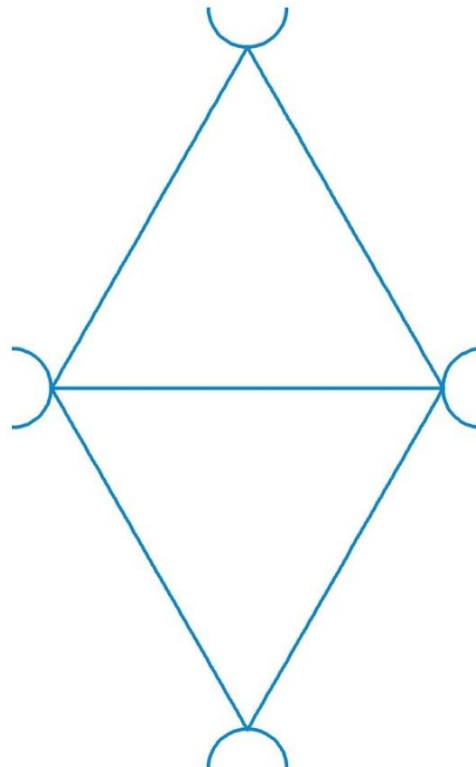
*7 gypses incolores  
ou 7 ulexites  
ou 7 sélénites*

Les cristaux sont posés au sol, à égale distance entre eux, le long d'un cercle imaginaire (explications détaillées page 8).

## sceau de gabriel

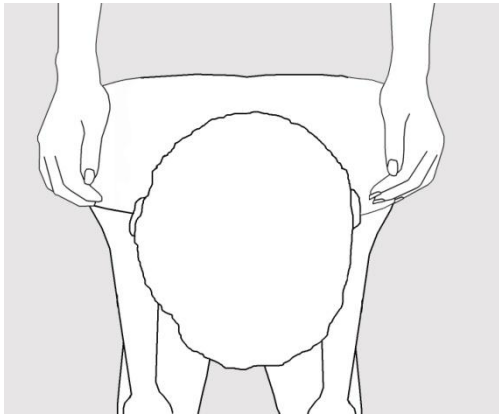


- ✓ Tracer deux triangles équilatéraux identiques, accolés, l'un, pointe en haut, l'autre, pointe en bas. On obtient un losange.
- ✓ Les demi-cercles se situent dans le prolongement des bissectrices des angles du losange.
- ✓ Le diamètre des demi-cercles correspond à un cinquième du côté d'un triangle équilatéral.

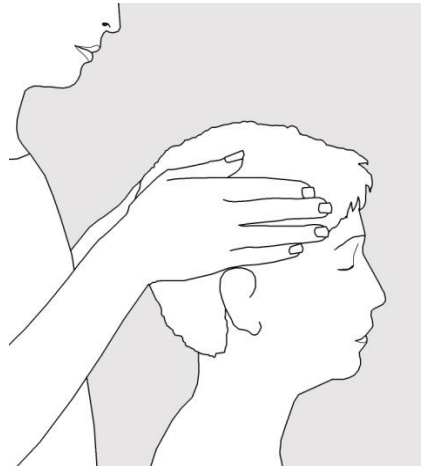


## BÉNÉDICTION DE GABRIEL

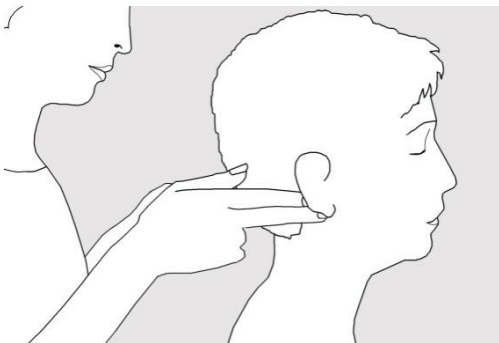
« La Lumière et la Vérité sont présentes en Moi »



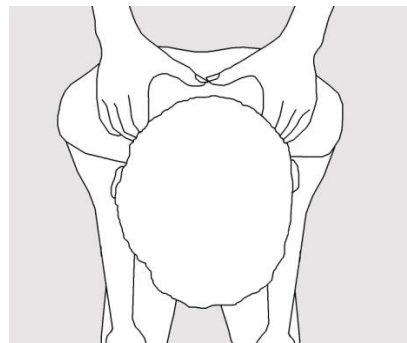
**1-** Les mains sont posées à plat sur la partie extérieure des épaules.



**2-** Les mains sont posées, à plat, de chaque côté de la tête, au-dessus des oreilles, doigts en avant.



**3-** Les index et majeur sont tendus ensemble (les autres doigts repliés) et posés, à l'horizontale, dans le creux, derrière et en bas de l'oreille.



**4-** Les mains sont posées à plat sur les épaules, de chaque côté de la base du cou. Les pouces se rejoignent au niveau de la jonction entre la 7<sup>ème</sup> vertèbre cervicale et la 1<sup>ère</sup> vertèbre dorsale (zone appelée « bosse de bison » car, en penchant la tête en avant, une bosse apparaît au niveau de cette jonction.)

## ***Archange de la Connaissance***

Jophiel développe la Révélation, la conscientisation de la Lumière de la Connaissance au sein de notre densité, de notre forme et de notre Conscience, en constituant, en nous, un canal spécifique de Lumière reliant notre intelligence « incarnée » à l'Intelligence du Cœur.

Cette Connaissance donne accès, non seulement à notre Vérité, à notre Unité mais aussi à la Connaissance des mondes, à la Connaissance des univers et à la Connaissance de la Lumière.

Vivre l'Intelligence de la Lumière correspond à caler sa connaissance sur la Connaissance absolue et illimitée de la Lumière. La Connaissance permet donc à l'Être Unifié, à la Conscience Unifiée, de tout connaître, de tout expérimenter, de manière directe, sans passer par un quelconque filtre.

Il s'agit de passer d'une connaissance sèche (sans Vibration, sans Lumière) à la Connaissance et à la re-Connaissance de la Lumière et de la Vibration c'est-à-dire remplacer la connaissance de la tête par la Connaissance du Cœur qui est la seule vraie Connaissance car elle est vérification, au sein de l'expérience de vie, de la Réalité et de la Vérité.

Les croyances ont été appelées connaissances mais elles ne sont rien d'autre que des échafaudages renforçant et rigidifiant la structure mentale au sein d'un système de compréhension limité, empêchant, justement, d'avoir accès à l'illimité. Les connaissances / croyances entraînent une consommation d'énergie importante car elles sont issues de la résistance, de la contradiction et de l'opposition.

Vivre la Connaissance intuitive directe, en remplacement des connaissances liées à la croyance, nécessite, là aussi, lâcher-prise et abandon. Elle est facilité, fluidité, re-Connaissance. Quelque chose d'oublié s'impose alors comme une évidence.

La Vibration de la Connaissance est le Feu de l'Amour ou Feu de l'Esprit Saint.

La maîtrise de nos nouveaux corps / Véhicules, leur mise en fonction, est certainement la Connaissance la plus importante à découvrir et à mettre en œuvre aujourd'hui.

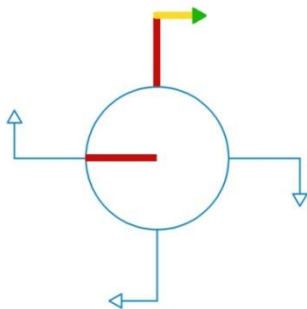
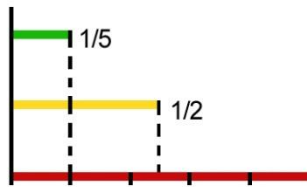


## radiance de Jophiel

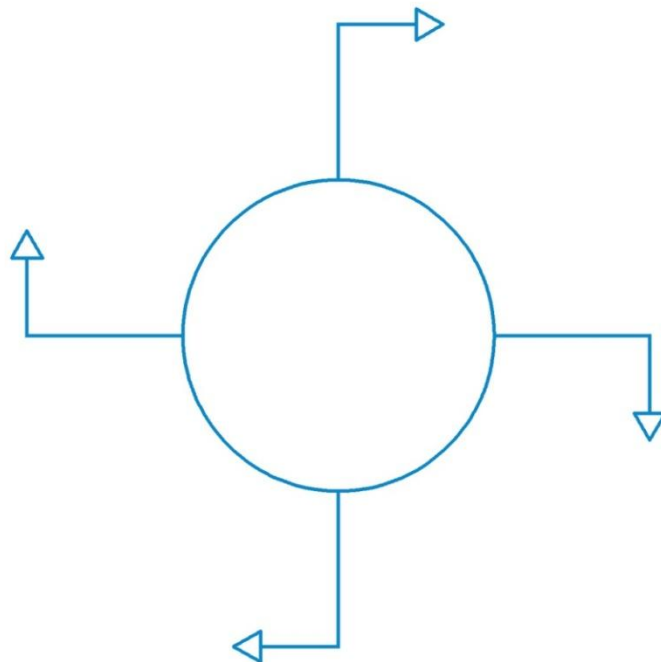
### 7 larimars ou 7 jades verts

Les cristaux sont posés au sol, à égale distance entre eux, le long d'un cercle imaginaire (explications détaillées page 8).

## sceau de Jophiel

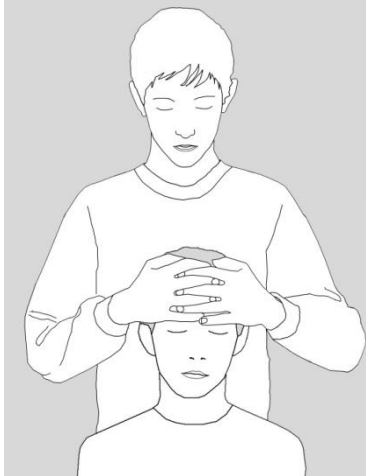


- ✓ Tracer un cercle.
- ✓ La longueur des branches principales des flèches (trait rouge) s'appuyant sur le cercle correspond au rayon du cercle.
- ✓ Le retour de ces branches (trait jaune) est perpendiculaire à la branche principale et mesure un demi-rayon.
- ✓ Le triangle équilatéral (en vert) est accroché au retour par le milieu de sa base.
- ✓ Les côtés du triangle correspondent à un cinquième du rayon du cercle.
- ✓ Les 4 branches sont placées de manière à diviser le cercle (si elles étaient prolongées à l'intérieur du cercle) en 4 parties égales.

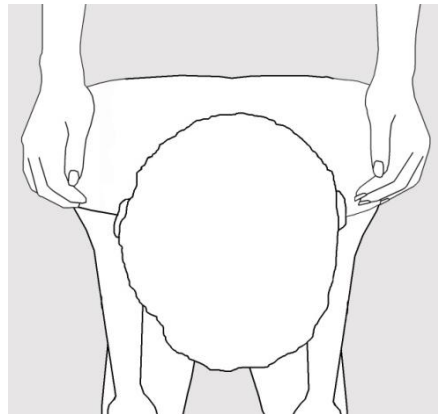


## BÉNÉDICTION DE JOPHIEL

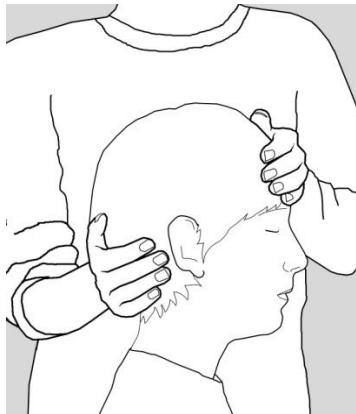
« Que la Lumière de l'aube dorée resplendisse et illumine ton chemin »



**1-** Les mains sont croisées et posées sur le front.

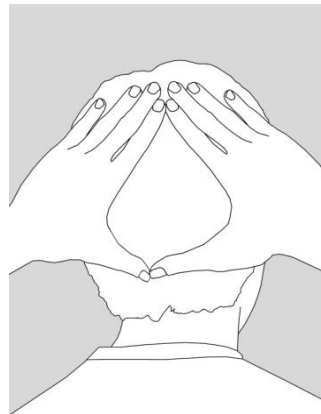


**2-** Les mains sont posées sur la partie externe des épaules.



**3-** La main droite empaume délicatement l'occiput et le cervelet.

La main gauche est posée, à plat, sur le front.



**4-** Les mains se posent délicatement sur la tête, à plat, index et pouces se touchant.

Les pouces sont en contact avec le creux de l'occiput. Les index sont en contact avec le sommet de la tête (7<sup>ème</sup> chakra).

## **Grand Ordonnanceur**

Métatron ordonne / agence les formes, le temps et la chronologie, sous l'impulsion de la Lumière Vibrante. En ce sens, il est le constructeur des nouvelles Dimensions de vie liées à la translation Dimensionnelle et intervient dans l'établissement des nouvelles fréquences Vibratoires devant permettre l'établissement, le maintien et la structuration d'une nouvelle Dimension. En s'appuyant sur les forces créatrices primordiales d'agencement de la Lumière, Métatron permet donc à la géométrie et à l'architecture des mondes de se manifester au sein des multi-univers.

Métatron est le seul Archange n'ayant pas d'anthropomorphisme : il se manifeste, dans notre Dimension, sous forme d'un tube de Lumière blanche.

Métatron ne vient pas de la 18<sup>ème</sup> Dimension, comme les autres Archanges mais est au plus proche de la Source dont il est le représentant dans le sens où la Source, ayant la capacité de se dilater à l'infini, ou de se contracter à l'infini, a besoin d'un fidèle témoin qui lui reste semblable, quels que soient les événements, quelles que soient les modifications survenant au sein de sa propre manifestation. Métatron n'étant pas, lui, dans la capacité de se contracter ou de se dilater, demeure au sein de cette Vibration et peut donc en être une forme de canal. Métatron, de par sa capacité à synthétiser la Vibration originelle de la Source, en est le Témoin et la Vibration, en totalité, une forme d'image en miroir qui renvoie éternellement à la Source ses codes afin que la Source retrouve, après ses pérégrinations au sein des multiples univers et des multi-Dimensions, sa Dimension Vibrante originelle. Métatron est ainsi l'Entité de Conscience la plus élevée pouvant garder intacts les codes de Lumière. Métatron peut diffuser une partie de ces codes ou Clés de Lumière (appelées, par exemple, Clés d'Enoch, lorsqu'il les a diffusées à Enoch voilà des temps reculés).

Les Clés Métatroniques initialisent, en nos structures, la capacité d'accéder à la multi-Dimensionnalité. Cette capacité, inscrite en nous, peut alors s'éveiller.

Le titre de Lord, donné parfois à Métatron, correspond à la réunification des syllabes sacrées AL, OD et ER, donnant le fondement du 3. À partir de AL, OD et ER, alignées au niveau de la tête, se déploie le 12 représenté par les Étoiles de Marie.

12 Clés Métatroniques, en résonance Vibratoire avec les Étoiles de Marie, ont donc été révélées, depuis quelques mois, pour accompagner la prochaine translation Dimensionnelle :

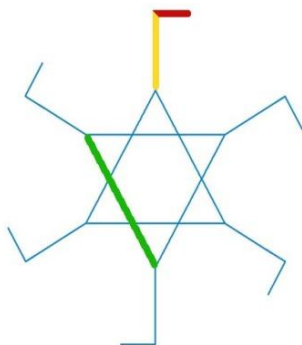
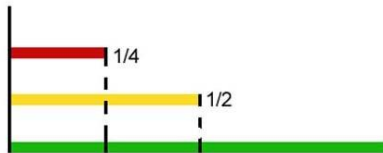
- ✓ Les 5 premières sont les 5 syllabes sacrées, issues de la langue Vibrante de la Lumière : OD, ER, IM, IS, AL. Quatre de ces syllabes sont en résonance avec 4 Étoiles de Marie : OD, IM, IS, AL
- ✓ Les autres fréquences Vibratoires de la Lumière, impulsées jusqu'à maintenant par Métatron, sont également en résonance avec d'autres Étoiles de Marie : Attraction, Clarté, Unité, Ki-Ris-Ti (se confondant avec AL au niveau Vibratoire), Vision, Profondeur, Précision, Répulsion.

## radiance de Métatron

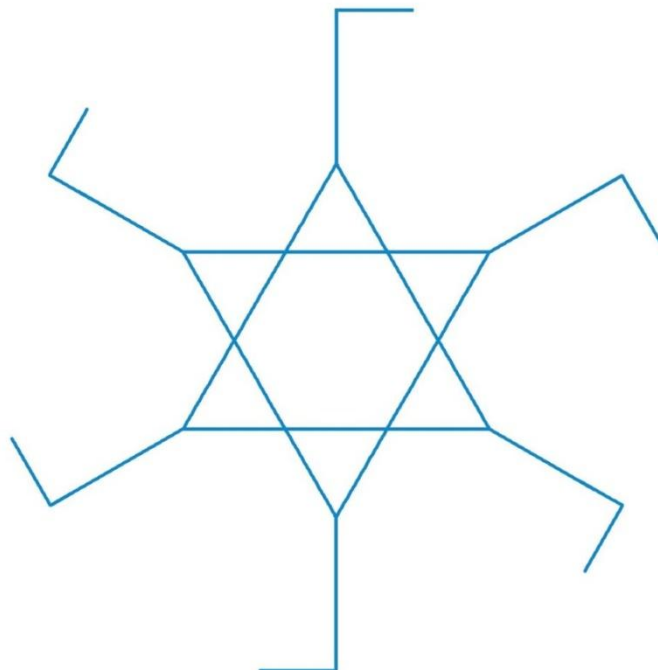
*7 quartz (fantôme ou sceptre ou lamellaire ou aqua-aura)  
ou 7 Lémurien/Source  
ou 7 diamants de Herkimer*

Les cristaux sont posés au sol, à égale distance entre eux, le long d'un cercle imaginaire (explications détaillées page 8).

## sceau de Métatron

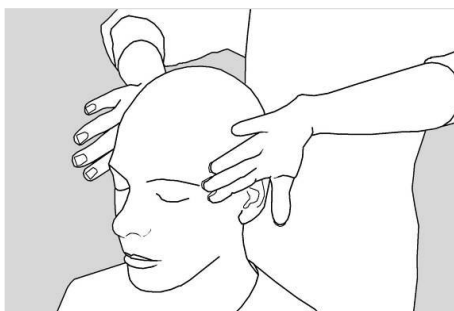


- ✓ Tracer une étoile à six branches. (Astuce : pour obtenir une étoile à six branches, tracer un cercle, conserver le rayon et reporter le rayon sur le périmètre du cercle six fois. Ensuite relier ensemble un point sur deux).
- ✓ Le trait en jaune correspond à la moitié d'un des côtés d'un triangle de l'étoile (c'est-à-dire la moitié du trait vert).
- ✓ Le retour, tracé en rouge, est égal à la moitié du trait jaune ou au quart de ce trait vert.
- ✓ Les branches longues (en jaune) sont dans l'alignement de la bissectrice de l'angle du triangle sur lequel elles se « posent ».

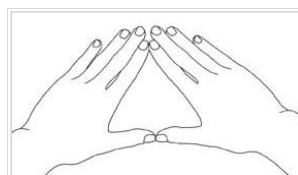
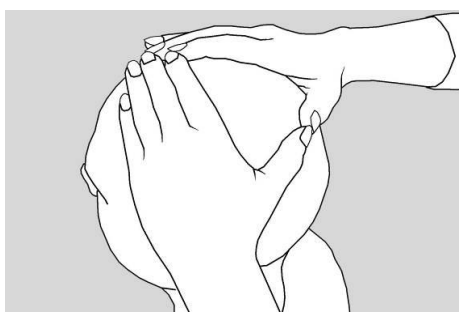


## BÉNÉDICTION DE MÉTATRON

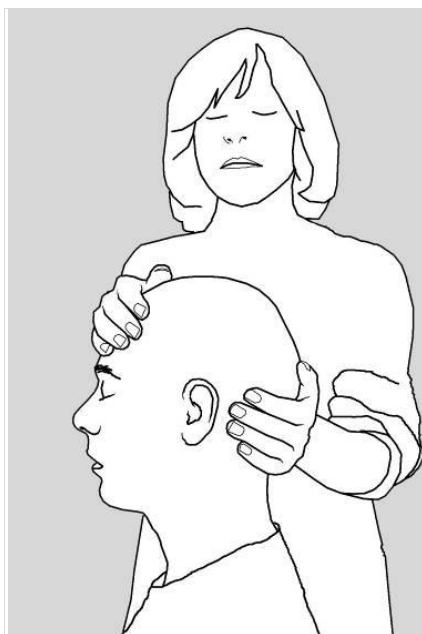
*En silence, sans accompagnement de sons / paroles*



**1-** Les mains sont posées délicatement sur les côtés de la tête, au-dessus des oreilles, paumes tournées vers l'extérieur.



**2-** Les mains sont posées délicatement, en triangle, sur le sommet de la tête, les index vers l'avant de la tête, de manière à ce que le 7<sup>ème</sup> chakra soit au centre de ce triangle. Peu importe l'endroit où se posent alors pouces et index.



**3-** La main droite empaume délicatement le front et la main gauche empaume délicatement l'occiput.

## ***Prince et Régent des Milices Célestes***

Mikaël veille à faire respecter l'Ordre, la Lumière, au sein des Dimensions, non pas par le combat mais par la détermination de la Lumière. Ceci, de manière habituelle mais aussi exceptionnelle lors des translations Dimensionnelles. Il « redresse » la Lumière qui a été falsifiée et courbée par les Entités qui ne voulaient plus être reliées à la Source et ne voulaient pas que certaines Semences d'Étoiles, s'approchant de ce Plan Dimensionnel, de cet univers, puissent retourner à la Source. Il irradie donc sa Lumière afin de faire cesser les franges d'interférences et les zones d'Ombre liées à cette matrice de 3<sup>ème</sup> Dimension dissociée.

Mikaël annonce Christ, Maître de la Lumière, en Soi. Il est la Dimension du Feu se révélant en tant que Christ Mikaël. À ce titre, il est l'un des éléments de la nouvelle Trinité, appelée tri-Unité : Christ / Marie / Mikaël.

Mikaël est associé au symbole de l'Épée, attribut qui tranche tout en faisant face à ce qu'il y a à trancher. C'est en ce sens que l'Épée de Mikaël « éclaire » puis « tranche » nos différents liens, déconstruit les schémas périmés de vie au sein des Consciences dissociées ainsi que les croyances erronées ayant conduit nos vies jusqu'à maintenant. Quand son Épée de Feu (Feu qui révèle, Feu de l'Amour, Feu de l'Unification et du retour à l'Unité) pénètre au niveau du Cœur, elle prépare le chemin à l'allumage du Cœur. Si elle pénètre au niveau de la tête, c'est pour conférer l'ouverture à la force de détermination.

L'Ordre Mikaëlique est un Ordre non exclusivement composé d'Archanges mais d'entités de Lumière qui, par leur Vibration et leurs actions, sont en résonance avec l'action type de Mikaël. Dans ce cadre-là, les Milices Célestes sont un Corps constitué, parcourant les univers et les multivers pour éclairer / divulguer et déconstruire / reconstruire.

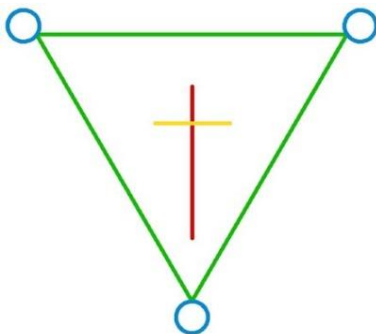
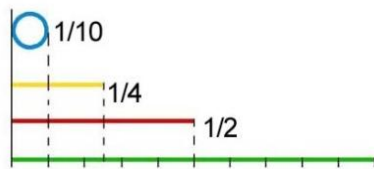
Par ailleurs, l'effusion, par l'Archange Mikaël, de l'énergie de l'ultraviolet (depuis le 25 avril 2009) permet l'entrée en manifestation des particules Adamantines, nommées aussi, dans d'autres traditions, Agni Deva. La Terre en était dépourvue dans la manifestation pranique éthérique. Sous l'influence du Conclave, ces particules élémentaires s'assemblent au sein de nos structures denses et subtiles afin de constituer le canal de l'éther, couche se superposant au canal médian de la colonne vertébrale (appelé également Sushumna). L'intégration de particules Adamantines au sein même de ce canal médian est, en quelque sorte, le réacteur qui permettra, le moment venu, de déclencher le phénomène de translation Dimensionnelle. Mikaël entraîne donc, au sein de nos structures, un mouvement Vibratoire nous permettant d'aller vers l'Étreté de manière beaucoup plus directe que ce qui a été le cas jusqu'à maintenant.

## radiance de mikaël

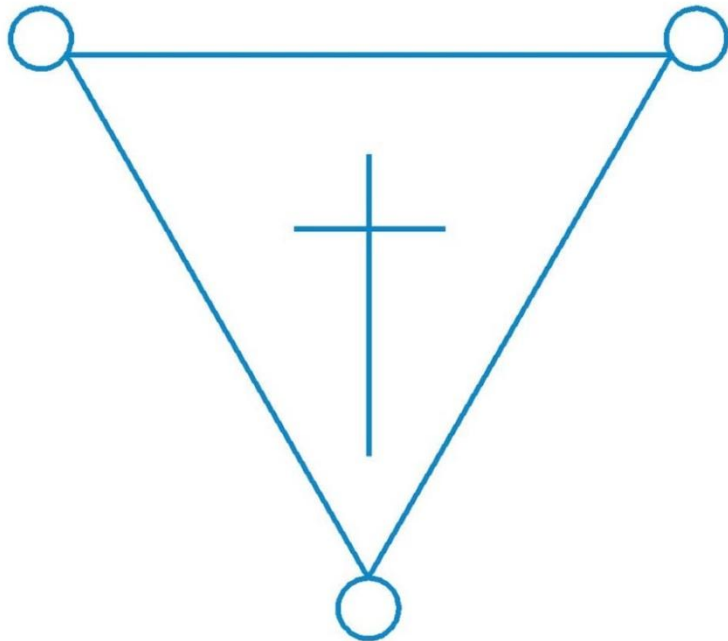
*7 lépidolites  
ou 7 charoïtes  
ou 7 cristaux violets (sauf l'améthyste)*

Les cristaux sont posés au sol, à égale distance entre eux, le long d'un cercle imaginaire (explications détaillées page 8).

## sceau de mikaël

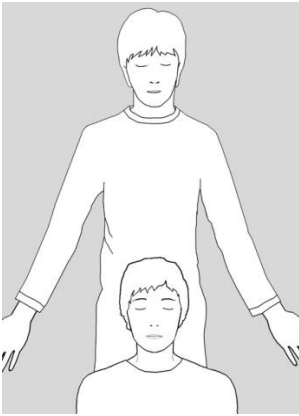


- ✓ Le triangle vert, pointe en bas, est équilatéral.
- ✓ Les petits cercles à chaque point du triangle ont pour diamètre  $1/10$  de la longueur d'un côté du triangle.
- ✓ Le trait vertical (en rouge) correspond à la moitié d'un côté du triangle.
- ✓ La branche horizontale de la croix (en jaune) est égale au quart du côté du triangle.
- ✓ L'intersection des branches de la croix se situe au centre du triangle.



## BÉNÉDICTION DE MIKAËL

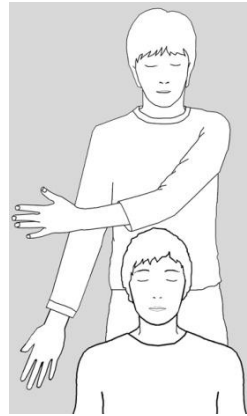
« Que la purification par le Feu soit faite »



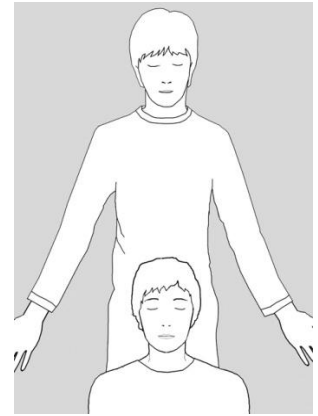
1- Position de départ.



2- Le bras gauche monte au-dessus de la tête...



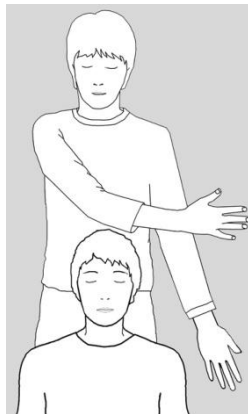
3- ...et redescend devant soi, dans le dos de celui qui « reçoit »...



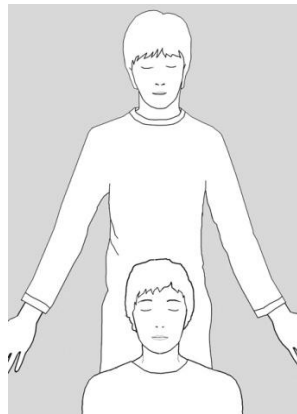
4- ...pour revenir au point de départ, les 2 bras écartés.



5- Le bras droit monte au-dessus de la tête...



6- ...et redescend devant soi, dans le dos de celui qui « reçoit »...



7- Idem 5 et 6, les 2 bras montant et descendant ensemble.



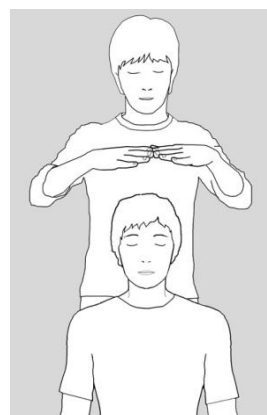
8- Monter les 2 bras en les écartant de côté...



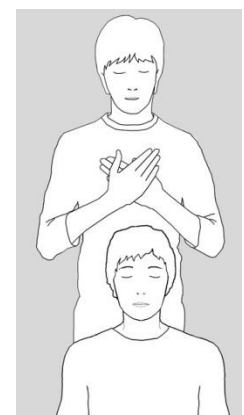
9- ...pour constituer une colonne de Lumière...



10- ...qui redescend à la verticale de la tête, 20 cm au-dessus de celle-ci.



11- Les pouces et index forment un triangle, à ce niveau.



12- La main gauche est posée sur le Cœur, recouverte par la main droite.



## **Archange du Passage Archange de la Guérison**

Raphaël permet le Passage, qui n'est pas le Retournement (fonction d'Uriel) mais la transmutation d'un état, ou d'une Vibration, à un autre état ou à une autre Vibration.

Il est donc l'Archange qui nous fait également voir en face la Vérité de ce qui est à passer / dépasser, en brûlant les voiles des illusions, sur nous-mêmes et sur le monde.

Aujourd'hui, Raphaël nous accompagne dans différents contextes :

- ✓ Le Passage de l'ego au Cœur (illustré, en notre structure physique, par le passage du plexus solaire au plexus cardiaque). Vivant la fin de la prééminence du « je », du petit soi face au Soi, on passe alors d'un regard tourné vers le soi, à un regard tourné vers le Soi et vers l'Autre. Ce passage de la Porte Étroite (8<sup>ème</sup> corps, Embryon Christique) permet de porter un regard lucide sur ses propres limitations / insuffisances et, surtout, permet de prendre Conscience que nulle situation ou nul autre être que nous n'est responsable ou coupable de ce que l'on vit. Il existe, au niveau de ce passage, une révolution correspondant à un changement de paradigme où le changement de point de vue fait passer d'un stade de souffrance (lié à l'accusation) à un stade de Joie naissante (par la compréhension du principe de Résonance, d'Attraction). Le moment de la reconnaissance de Soi-même en tant que seul agent de la possibilité du Passage, mais aussi du blocage du Passage, est une étape fondamentale dans l'accroissement spirituel.
- ✓ La translation Dimensionnelle ou Passage de la 3<sup>ème</sup> Dimension à d'autres Dimensions : amenant à la reconnaissance du principe d'Unicité de la Vie et d'Unicité en Christ.
- ✓ Le Passage de la maladie à la guérison : Raphaël veille à la réparation des formes et des Consciences « abîmées » afin de les remettre dans l'harmonie et dans le sens de la Divinité.
- ✓ Le Passage de toute forme de vie à toute forme de mort : de la chenille au papillon.

- ✓ Le mouvement de la Conscience et de l'énergie, au sein du canal médian de la colonne vertébrale, entre les 3 Foyers (tête, Cœur, sacrum).

Le Passage est comme une traversée, réalisée aussi bien au niveau de la Conscience, du corps, de la cellule, de l'atome qui s'accompagne d'un certain nombre d'étapes, plus ou moins manifestées, plus ou moins longues :

- ✓ 1<sup>ère</sup> étape : le refus. Alors que notre Conscience sait pertinemment que le Passage est inéluctable, elle échafaude des plans, des constructions mentales et émotionnelles venant dénier et tenter d'effacer de notre Conscience la réalité de ce qui est.
- ✓ 2<sup>ème</sup> étape : la colère. On projette, sur les autres ou sur les causes, la responsabilité.
- ✓ 3<sup>ème</sup> étape : la négociation. La Conscience devient lucide quant à l'inexorabilité de la chose mais va négocier les conditions mêmes de ce Passage. Souvent, au sein des mots et des comportements, cela se traduit par des « oui / mais » ou des volte-face.
- ✓ 4<sup>ème</sup> étape : l'apaisement. La Conscience oscille du calme au doute. Cela correspond à l'engagement dans le Passage.
- ✓ 5<sup>ème</sup> étape : l'acceptation. À ce moment là, seulement, se réalise le Passage.

La résistance au changement est inscrite dans l'être humain, au sein de cette Dimension falsifiée, comme un moyen de pérennité et de maintien de la vie dans un état stable. Les changements s'accompagnent donc souvent d'émotions et de peurs, essentiellement la peur de perdre ce qui est connu et de découvrir l'inconnu. La peur est ce qui paralyse et éteint littéralement la Lumière et entraîne la confusion et l'Ombre.

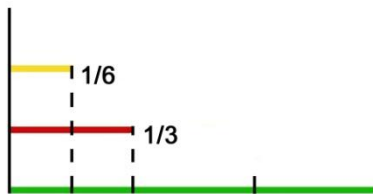
Le Passage se fait au moment où apparaît la Dimension de la Joie, de la Plénitude.

## radiance de raphaël

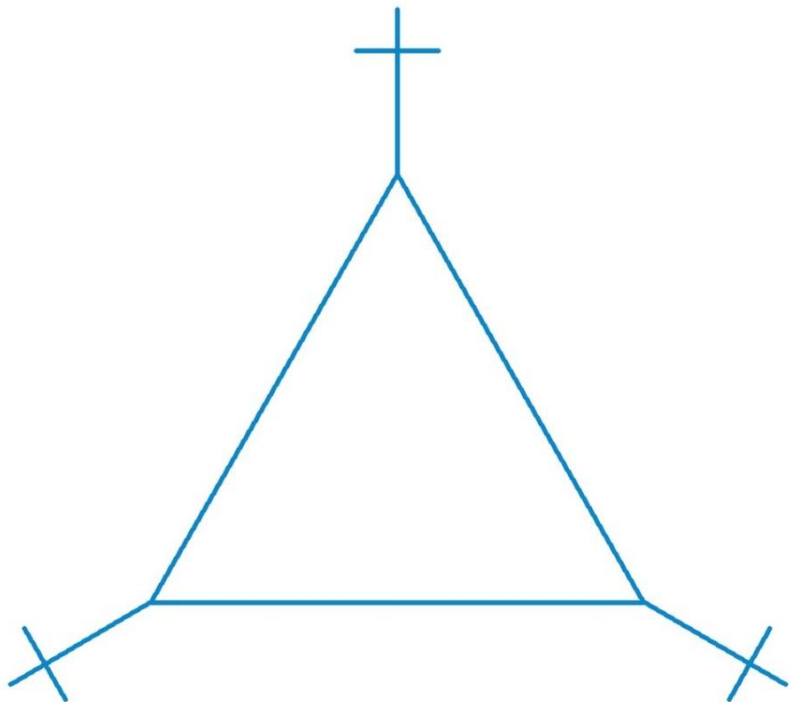
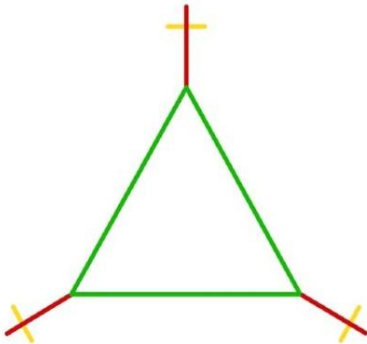
### 7 s raphinites ou 7 émeraudes

Les cristaux sont posés au sol, à égale distance entre eux, le long d'un cercle imaginaire (explications détaillées page 8).

## sceau de raphaël

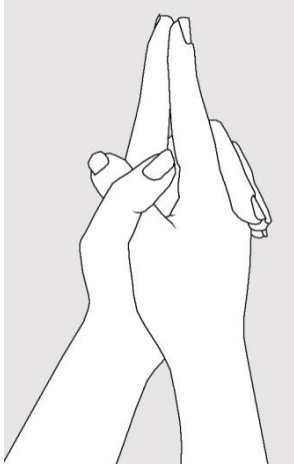


- ✓ Tracer un triangle équilatéral pointe vers le haut.
- ✓ Tracer une croix à chaque pointe du triangle.
- ✓ La barre la plus longue de la croix, symbolisée en rouge, est dans l'alignement de la bissectrice de chaque angle du triangle. Elle mesure un tiers du côté du triangle.
- ✓ La petite barre (en jaune) est perpendiculaire et mesure la moitié de la grande barre ou le sixième du côté du triangle. Elle croise l'axe vertical aux deux tiers supérieurs.

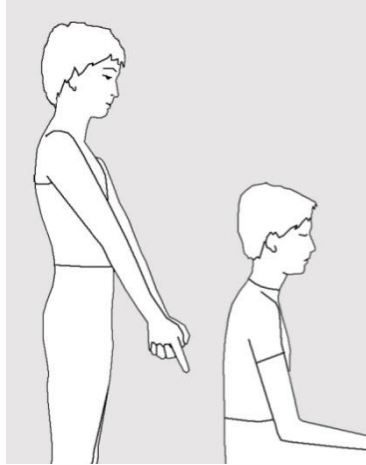


## bénédiction de raphaël

*« Que cette âme soit libérée des contingences de la matière »*



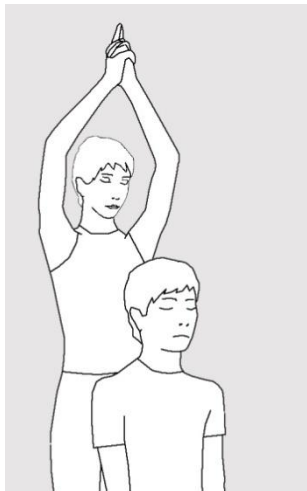
**1-** Les mains sont jointes, doigts croisés, sauf les index qui sont tendus, l'un contre l'autre et ...



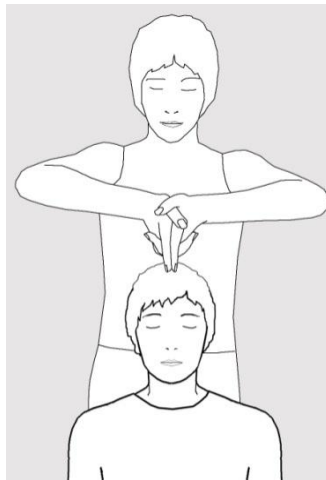
**2-** ...sont dirigées, bras tendus, vers la Terre, en direction des pieds de la personne qui « reçoit » ...



**3-** ... puis ramenées sur le Cœur de l'opérant ...



**4-** ... et pointées vers le Ciel, les bras tendus.



**5-** Les coudes se fléchissent jusqu'à ce que les mains se trouvent à la hauteur du sommet de la tête de celui qui « reçoit ». Les poignets pivotent alors pour que les index puissent se poser délicatement sur le sommet de son crâne, au niveau du 7<sup>ème</sup> chakra.

## ***Archange du Retournement***

Lors de la précipitation du Divin au sein de la forme, il a été nécessaire de pourvoir la densité et la manifestation, en cette Dimension dissociée, d'une Vibration / Conscience Archangélique apte à permettre le retour à l'Unité.

Uriel, Régent de la sphère magnétique et électrique des systèmes solaires, est donc l'Archange qui permet l'inversion et le retournement des polarités, de toutes les Consciences, d'un Plan Dimensionnel en fin de manifestation vers un autre Plan, à condition, bien évidemment, d'accepter de laisser mourir en nous ce qui doit mourir.

Ce Retournement de l'Énergie et de la Conscience est une forme particulière de Passage concernant les Consciences, quelles qu'elles soient (humaine, de cette planète, de ce système solaire).

Uriel favorise donc les modifications nécessaires à tout type de Retournement :

- ✓ D'un mode de fonctionnement biologique / physiologique, à un autre.
- ✓ D'un espace à un autre.
- ✓ D'un temps à un autre.
- ✓ Du manifesté au non manifesté.
- ✓ Du non manifesté au manifesté.
- ✓ De l'Intérieur vers l'extérieur, de haut en bas, de gauche à droite.
- ✓ Du sens de nos « valeurs » à un autre sens.
- ✓ De notre sens de la vie à un autre sens.
- ✓ Des mondes de l'alternance de la Joie et de la souffrance à des mondes Unifiés de la Joie et de la paix éternelles.
- ✓ D'une Dimension à une autre.

L'aboutissement d'un tel Retournement a été appelé Résurrection (totale et finale) de notre Divinité / Corps d'Éternité, au sein de l'Unité (si tel est notre souhait et notre chemin).

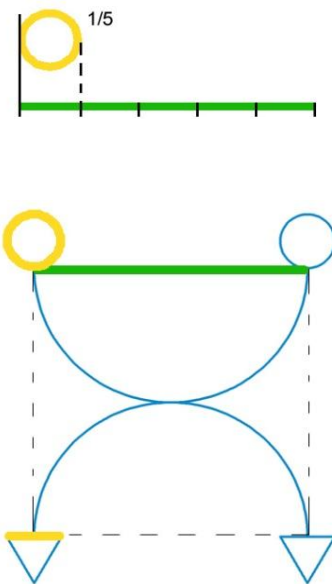
La Résurrection, le Passage de la limitation à l'illimité, se fait uniquement par le Cœur et par l'Abandon. Il n'y a pas d'autre possibilité pour vivre le retour aux Demeures éternelles, aux Demeures de la Source, au-delà de l'Illusion.

## radiance d'uriel

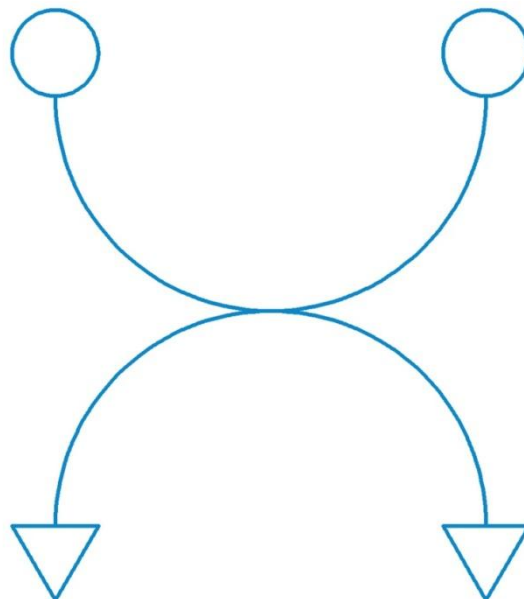
### 7 citrines

Les cristaux sont posés au sol, à égale distance entre eux, le long d'un cercle imaginaire (explications détaillées page 8).

## sceau d'uriel



- ✓ Tracer deux demi-cercles accolés l'un à l'autre, l'un ouvert vers le haut, l'autre ouvert vers le bas. Leur diamètre correspond au trait vert.
- ✓ Les petits cercles sont accrochés à chaque extrémité du demi-cercle supérieur, le centre dans le prolongement de la verticale. Leur diamètre correspond à un cinquième du diamètre du demi-cercle (trait vert).
- ✓ Les triangles équilatéraux sont accrochés à chaque extrémité du demi-cercle inférieur, le milieu de la base dans le prolongement de la verticale et de longueur de côté identique au diamètre des petits cercles, c'est-à-dire un cinquième du diamètre du demi-cercle (trait jaune).



« Je suis celui que Je suis »



**1-** La main gauche est posée sur la partie extérieure de l'épaule gauche, doigts vers l'avant.

La main droite est délicatement posée à plat, sur le côté droit de la tête, au dessus de l'oreille, doigts vers l'avant.



**2-** Le mouvement est inversé : la main gauche est posée, à plat, sur le côté gauche de la tête, au-dessus de l'oreille, doigts vers l'avant.

La main droite est délicatement posée sur la partie extérieure de l'épaule droite, doigts vers l'avant.



**3-** La main droite est posée sur son Cœur.

La main gauche est délicatement posée sur le sommet de la tête, doigts vers l'avant.

